



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 июля 2021 г.

ОИ/007299



Экспертное заключение

Девочка на повозке, запряженной козликом.

Время изготовления: вторая половина XX в.

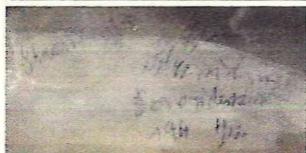
Место изготовления: Германия.

Материалы и техника изготовления:

фарфор; литье, лепка, роспись.

Высота: 29 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена скульптурная группа в виде маленькой девочки с букетом цветов, едущей на повозке, запряженной козликом.

На донце основания «в тесте» проставлен производственный номер: 8314 / 41

Также на донце присутствует трудночитаемая подпись на немецком.

Такие фигуры изготавливались на всем протяжении XX в., демонстрируя сцены детских забав и фигуры милых и веселых детей. Особенно популярны такие изделия были в немецком фарфоре.

В начале двадцатого века было бы вполне нормально увидеть тележку для коз на улицах многих стран мира. Многие европейские семьи владели телегой или повозкой для коз, чтобы развлечь их детей, от низших классов до членов королевской семьи. В то время как первые строили очень простые тележки из переработанных материалов, у последних, конечно же, были очень сложные транспортные средства. У сына Наполеона и императрицы Евгении была внушительная калоша, запряженная белым козлом.

Король Георг V изображен на его свадебной фотографии 1893 года с детьми в козьей карете.

В больших поместьях и в садах больших домов часто можно было встретить козью повозку. Его использовали для удовольствия, но, что более важно, под руководством жениха мальчик мог запрягать и водить машину, изучая искусство вождения, столь необходимое в то время. Мастера упряжки того периода представили в своих каталогах образцы упряжки для коз. Все они будут сделаны из кожи. Бедные классы будут делать грубую сбрую из джутовой тесьмы обивки.

Интересно отметить, что оба производителя автомобилей, Peugeot во Франции и Studebaker в Америке, начинали с очень скромных начинаний, рекламируя тележки для коз и собак на продажу.

В тележках везли много разных вещей, кроме детей. Привозили молоко, овощи, бочки с водой, а в Америке рекламировалось, что пиво Buck Beer везут в козьей телеге. Известно, что изготовитель корзин использовал тележку для коз, чтобы возить побег ивы, а другую тележку для коз использовал коммивояжер, продававший кухонные принадлежности.

Ослы возили женщин вверх и вниз по пляжу, их седла покрывали белой хлопчатобумажной тканью, чтобы не испачкать красивую одежду всадников, а козы тащили крошечные экипажи, катая детей. К сожалению, с козами часто жестоко обращались.

Местные советы на приморских курортах позже выдали лицензии всем операторам катания на козьях упряжках, и условия несколько улучшились. В Брайтоне последняя известная лицензия HG была выдана в 1953 году.

Иногда можно найти образцы старых открыток с изображением этих викторианских повозок для коз, некоторые из которых были красиво сделаны профессиональными производителями карет. По мере того, как конные экипажи достигли своего апогея, достигли своего апогея и миниатюрные повозки для коз. Они должны были быть легкими (коза должна тянуть только в полтора раза больше собственного веса). Эти красивые маленькие транспортные средства обычно делались на заказ местным изготовителем карет, к сожалению, многие из них были уничтожены, но время от времени появлялась еще одна старая карета для коз, находится среди паутины старого каретного двора.

Их использовали и инвалиды, а на фотографиях, сделанных во время войны 1914/18 годов, изображен раненый солдат, едущий в телеге для коз. Во время Второй мировой войны пара коз использовалась, чтобы тянуть небольшую тележку с едой для передовых войск, и из-за нехватки бензина снова стали популярны лошади, ослы и козы, тянущие повозки.

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

