

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 ноября 2016 г.

ОИ/006192



Экспертное заключение

Ваза

Время изготовления:

1830-1895 гг.

Место изготовления:

Богемия

Материалы и техника

изготовления: фарфор;

роспись, золочение

Размер: 5,5×36,5×23 см.

Владелец: частное собрание

На экспертизу представлена большая столовая ваза, поделенная внутри на три чаши с укрепленной на перекрестии ручкой для переноски. Ваза богато украшена декоративным оформлением в соответствии со стилистикой декорировки фарфора «старой Вены»: контрастное сочетание цветовых полей, обилие позолоты и ручная роспись.

На доньшке клеймо фирмы «Count Thun Porcelain Factory» «в тесте» периода 1830-1895 гг.: «ТК 86».

Внешний вид и состояние материалов изделия не противоречит указанной датировке.

Чехословацкое предприятие «**Count Thun Porcelain Factory**» в 1794 году создали Й. Вебер и Й. Зонтаг при финансовой поддержке графа Ф. Йозефа фон Туна.

Интересно, что далеко не всё время существования завода на нём работали основатели: весьма долгое время он арендовался другими производителями фарфора. Первым таким периодом аренды фабрики были 1797-1803 годы. Потом, в 1803 году, над фирмой работал граф Тун. Работал недолго – лишь до 1805 года, после чего завод опять был арендован – на долгие 14 лет (до 1819 года), предприятием «Melzer and Habertitzel».

В 1819 году заводом снова занялся граф: он переименовал его в Thuns (Тун) и опять пытался что-то на нём производить. Судя по всему, у него это неплохо получалось: фабрика спокойно работала до 1947 года, после чего была национализирована.

Чуть позже, в 1958 году, предприятие было переименовано в «AS Klášterec». В 1992 году произошла приватизация Карлсбадского фарфора, а в 2001 году этот фарфор получил собственную студию-дизайнера ТК Thun. Данный штамп вновь начали ставить на продукцию Карлсбадских фабрик, работающих и по сей день.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

