

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

28 октября 2016 г.
ОИ/006171



Экспертное заключение Сухарница.

Время изготовления:

1922-1946 гг.

Место изготовления:

Schlaggenwald

Материалы и техника

изготовления: фарфор;

роспись, золочение.

Размер: 5,5×36,5×23 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена сухарница с ручками, богато украшенная декоративным оформлением в соответствии со стилистикой декорировки фарфора «старой Вены»: контрастное сочетание цветовых полей, обилие позолоты и ручная роспись. На доньшке блюда двойное клеймо фирмы «Haas & Czjzek» в Шлаггенвальде (Богемия) - (Schlaggenwald, Bohmen,) ныне Горни Славков/Чехия в районе Карловы Вары (Horni Slavkov/Karlovy Vary). Геральдическое клеймо ставилось в период с 1922 по 1939 гг., округлое зеленое клеймо с изображением двух елей и надписью «Schlaggenwald» с 1939 по 1946 гг.

Haas & Czjzek (Чехословакия)- Шлаггенвальд Богемия - (Schlaggenwald, Bohmen,)В наше время Горни Славков/Чехия в районе Карловы Вары (Horni Slavkov/Karlovy Vary). У истоков основания фабрики в 1792 году стоит Иоганн Георг Паулюс (Johann Georg Paulus). Его партнерами год спустя становятся И.Пешл (J. Poschl) и И. Рюманн (J. Reumann). Начало для них сложилось неудачно и они решили продать фабрику в 1800 году Луизе Софии Грейнер (Luisa Sophia Greiner) из Геры (Gera),однако и ее деятельность не принесла фабрике успеха. Переломным моментом в истории фабрики стал приезд ее сына, хирурга по профессии Иоганна Георга Липперта (Johann Georg Lippert), который пригласил к сотрудничеству Венцеля Хааса (Wenzel Haas).

В 1831 году Министром финансов Вены продукция фабрики по своему качеству была признана лучшей по сравнению с Венским фарфором. В 1843 году после смерти Иоганна Георга Липперта, фабрика по наследству переходит к его дочери Эмили и сыну Иоганну Мехлингу (Emilie & Johann Mohling).

С 1931 года начинаются тяжелые времена в истории фабрики, за несколько лет из-за кризиса было потеряно много торговых точек, а в 1937 году фабрика была уничтожена сильным пожаром. В 1945 году, после окончания Второй Мировой Войны, фабрика национализирована и сливается с компанией Карловарский Фарфор (Karlovarsky Porcelan).

С 1992 года, после приватизации, компания вернулась к старому названию - Haas & Czjzek.

Внешний вид и состояние материалов изделий не противоречит указанной датировке.

Сухарница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

