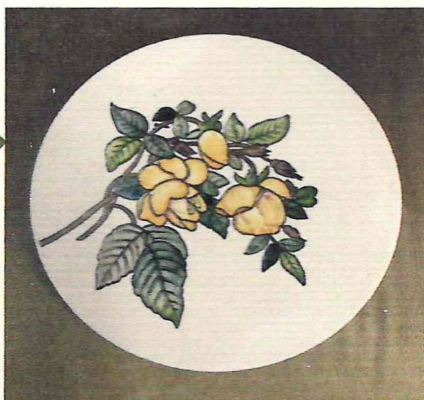


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 марта 2020 г.  
ОИ/007070



## Экспертное заключение

**Декоративная тарелка «Шиповник»**

*Время изготовления: 1900-1917 гг.*

*Место изготовления: Австро- Венгрия*

*Материалы и техника*

*изготовления: опак-фаянс, литье, роспись*

*Размеры: 33,8×3,5 см.*

*Владелец: частное собрание*

На экспертизу представлена декоративная тарелка, на поверхности которого изображена ветка шиповника.

Панно изготовлено на фаянсовой фабрике братьев Арнольда и Людвиг Рихарда Шютцев, о чем говорит клеймо на доньшке панно.

Клеймо фабрики соответствует периоду изготовления – после 1900-х гг. В тесте производственный знак: «559.»

Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

## **Majolika- und Steingutfabrik Gebrüder Schütz (1854-1917)**

Открыв в 1854 году фаянсовую фабрику в Моравии (Оромушен, близ Бланско), братья Шютц взяли курс на производство элитных предметов интерьера и посуды. Для этого на производство были приглашены известные художники, мастера, скульпторы. Майолика и фаянс марки Schutz быстро завоевал популярность и любовь публики.

Изысканные и оригинальные вазы, блюда, декоративные тарелки, кашпо Schutz и сегодня являются предметом пристального внимания коллекционеров и представлены на многих европейских аукционах и выставках. Компания братьев "Schutz" была основана братьями Арнольдом и Людвигом Ричардом Шютц. Арнольд работал как юрист фабрики, а Людвиг Рихтер особенностями промышленного производства (в основном, занимаясь химическими составами масс и технологией их формовки). До 1917 г. у них был даже отдел по созданию художественных изделий в Вене, что в дальнейшем существенно помогло расширить контакты среди скульпторов и художников.

Настоящий успех приходит к ним в 1870-х гг., когда братья переносят свое производство в Либоже, близ Чилли, где были залежи подходящей для производства глины. После чего решили выходить на смежный австро-германский рынок керамических изделий.

В 1889 г. братья решили разделить фабрику основав две аналогичные фабрики, решив, что у каждого из них есть собственная стратегия производства. Они решили, соревнуясь друг с другом узнать кто из них успешнее. Многие считают, что это было удачное решение.

В 1917 г. встретившись в Вене они оба решили, что будет лучше закрыть обе фабрики самостоятельно и удалиться от дел.

**Тарелка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

