



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 марта 2020 г.
№16032020/1293



Экспертное заключение

Ваза на ножке.

Время изготовления:

середина XX века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: **бесцветное стекло, литьё, гранение, золочение.**

Размер: **29,2x29,2x7,7 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Верхняя часть в виде неглубокого блюда с граненым бортом, ножка на двенадцатигранном основании. Декорирована по борту чередующимися золотыми полосками, похожими на лепестки цветка.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских мастерских середины XX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Ваза изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

