

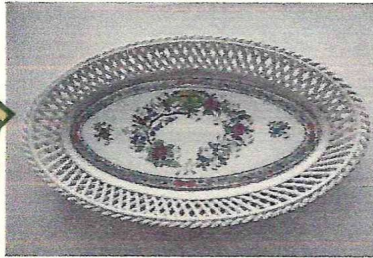


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 февраля 2018 г.

№05022017/596



## Экспертное заключение

### **Сухарница.**

*Время изготовления: 1970-е годы.*

*Место изготовления: Херенд,*

**Венгрия.**

*Материалы и техника исполнения:*

**фарфор, деколь.**

*Размер: 16,2x26,4x3,6 см.*

**Владелец: частное собрание.**

Сухарница овальной формы. Бортики сквозные, плетеные. Верхний край украшен ободком в виде рельефной веревочки. На дне цветочная гирлянда, растущая из кадки. Среди цветов выделяются ярко-голубые незабудки и бордовые георгины.

На внутренней (оборотной) стороне сухарницы клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend), которое

ставилось в период 1970-х годов.

Клейма подлинны.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (Herend), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (Mor Fischer), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные суммы на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы.

В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 года завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжается выпуск посуды по старым образцам.

**Сухарница обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

