

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 декабря 2016 г.  
№ 06122016/235



## Экспертное заключение

### **Консоль.**

*Время и место изготовления:*

**конец XIX века. Россия.**

*Материалы и техника исполнения:*

**дерево, резьба.**

*Высота:* **97,3 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На восьмиугольном основании с накладными рельефными украшениями в виде завитков аканта высокая ножка со столешницей. Ножка-колонна выглядит как закрученный канат. Такие консоли в виде спирали вошли в употребление в XVIII – XIX вв. Изготавливали их из дерева, камня и фарфора. В классическом интерьере этот предмет служит подставкой для изящного аксессуара: вазы, часов с боем, канделябра и скульптуры. Классические консоли, с их подчеркнuto декоративным назначением, относятся к предметам роскоши. Их обычно размещали в парадной столовой и гостиной. Простые консоли, более функциональные, чаще используются в холле или прихожей.

Консоль (фр. console) комнатная передвижная колонка. Витые колонны происходят с арабского Востока. В Европе с середины XVI века ножки кресел и стульев, подпоры подлокотников и столбики кресельных спинок стали делать в форме витых колонок.

По своим художественным признакам консоль относится к продукции столярных мастерских конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Консоль является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт по культурным ценностям  
Бызов О.И.

