



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 декабря 2012г.  
ОИ/003374



**Экспертное заключение**  
**Скульптура «Фортуна».**

*Время исполнения: конец XIX в.*

*Место изготовления:*

**Франция (?).**

*Материалы и техника исполнения: бронза,  
литье, патинирование; мрамор.*

*Размеры: 47,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура «Фортуна» являющаяся вольной интерпретацией одноименной скульптуры итальянского скульптора А. Фалькони.

Оригинал скульптуры «Фортуна» был выполнен в 1660-е годы по заказу Римской гильдии торговцев в дополнение к скульптуре Дж. да Болонья «Меркурий» (1564). Поза Фортуны зеркально повторяет позу фигуры Меркурия Дж. Да Болонья. Пара символизирует счастье в предпринимательстве.

Фортуна (римск., греч.-Тихе) – божество судьбы, счастливого случая, удачи. Изображается на шаре или колесе (символах изменчивости счастья), с рогом изобилия в руках.

В данной интерпретации в левой руке Фортуны коромысловая опора для подвесных весов. А в правой руке противовес для измерения (возможно монета).

**Falconi Andrea (1630–кон. XVII в.)** – итальянский скульптор. Уроженец Неаполя. Занимался каменотесными работами, учился в Риме. Художник третьего ранга из направления Фанзаго (произведения в Неаполе). Известны его четыре мраморные статуи в вестибюле Монде делла Мазарикордиа в Сан-Паоло Маджоре. Прославился как автор статуи «Фортуна», выполненной по заказу Римской коллегии торговцев (1660-е), с успехом тиражировавшейся в Каслях.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

