

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 августа 2010 г.

Экспертное заключение Скульптура «Мария Магдалина»



Материал: бронза
Техника исполнения: литье, патинирование
Время исполнения: 1-я четв. XX в.
Место исполнения: Европа
Высота: 19 см
Владелец: частное собрание
Сохранность отличная.

Представленная скульптура – женский бюст, отлитый из бронзы. В композиции воплощен образ кающейся Марии Магдалины, персонажа Нового Завета, преданной последовательницы Иисуса Христа. Христианская святая, мироносица, которая, согласно евангельскому тексту, следовала за Христом, присутствовала при Распятии и была свидетельницей его посмертного явления. Образ Магдалины был очень популярен у мастеров итальянского Возрождения. На этот сюжет писали картины Тициан (1477—1576), Корреджо (1489-1534), Гвидо Рени (1575-1642) и множество других живописцев.

В скульптуре передан традиционный образ святой (по Тициану): голова приподнята вверх, обращена к небу, рот приоткрыт; лицо одухотворенное. Аккуратно обрамляющие лицо пряди волос подчеркивают правильность овала лица. Технически бюст выполнен на очень хорошем уровне, стилистически композицию можно отнести к эпохе модерна.

Стилистические особенности позволяют установить, что бюст был изготовлен в Европе, профессиональным скульптором, в первой четверти XX века.

Состояние материала не противоречит указанной датировке.
Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Искусствовед
Зуйкова Д. В.

