



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

18 августа 2014 г.
ОИ/004642



Экспертное заключение

Скульптура «Писающий мальчик».

Время исполнения: начало XX в.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника исполнения: бронза, литье.

Высота: 17,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена копия известной скульптуры, изображающей писающего мальчика, установленной в Брюсселе.

Писающий мальчик (нидерл. *Manneken Pis*) — одна из наиболее известных

достопримечательностей Брюсселя, расположенная в непосредственной близости от Гран-плас, на пересечении улиц Банной (*Rue de l'Étuve / Stooftstraat*) и Дубовой (*Rue du Chêne / Eikstraat*). Это миниатюрная бронзовая статуя-фонтан в виде нагого мальчика, писающего в бассейн. Точное время и обстоятельства создания статуи неизвестны. По некоторым сведениям, статуя существовала уже в XV веке, возможно, с 1388 года. Свой нынешний вид статуя приобрела в 1619 году благодаря мастерству Жерома Дюкенуа — придворного скульптора-маньериста, отца более известного Франсуа Дюкенуа.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной «бронзовой» пластики первой половины XX в. довольно популярной в Европе.

Скульптурные композиции изображающие людей, воинов, животных в различных композициях, используются современными скульпторами-анималистами довольно часто и также часто тиражируются с уже известных произведений, в связи с их большим спросом на рынке искусства и сувенирной продукции.

Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

