

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 июня 2017 г.

№ 21062017/392



## Экспертное заключение

**Парные бокалы.**

*Время изготовления: середина XX века.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника исполнения: двухслойное стекло, гранение, шлифовка, эмаль.*

*Размер: 12,8x8,3; 13,2x8,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

Тулово бокалов конусовидное на круглом основании. Стекло двухслойное белое и светло-зеленое. Поверхность декорирована эмалевым цветочным орнаментом и золотыми рокайльными завитками. Край слива украшен золотым поясом.

По своим художественным признакам бокалы относятся к продукции богемских мастерских.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклодела.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменичком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Бокалы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

Бызов О.И.

