

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2011г.

ОИ/002221



Экспертное заключение

Рубиновый бокал.

Время изготовления: XX век.

Место изготовления: Богемия.

Материал: цветное стекло, гранение, золочение.

Высота: 14,2 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен стеклянный бокал. Огранка в виде простых линий и геометрических углубленных форм. По своей форме тяготеет к стилю Ар-деко.

Ар-деко - "Стиль звезд" (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decoration" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в XX веке.

Бокал является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

