

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 августа 2012г.
ОИ/003003



Экспертное заключение Стакан.

Время изготовления: конец XIX в.

Место изготовления: Богемия.

*Материалы и техника изготовления:
стекло, гранение, илифовка.*

Размеры: 8,8×7,1 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен граненный стакан.
Судя по толщине и огранке стекла, следует считать, что её происхождение можно отнести к богемским стекольным мастерским.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

Технические признаки обработки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в конце XIX века.

Стакан является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

