

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2011г.

ОИ/002230



## Экспертное заключение

### **Кубок для вина.**

*Время изготовления: первая половина XXв.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материал: стекло, гранение, шлифовка, золочение, эмаль.*

*Размеры: 18,8×10,2 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен граненный кубок для вина популярной в Западной Европе, формы «рёмера».

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце XVII века чешские и немецкие мастера начинают работать уже на внешний рынок. Это влечет за собой частую смену форм. Наиболее распространенной формой становятся бокалы на высокой ножке в виде балясины, увенчанные крышкой – знаменитый тип винного бокала «ремер». Ножка украшается гранением, на чашу наносится резной орнамент - ажурная композиция арабескового типа, пейзажи, сцены охоты, библейские и мифологические сюжеты. Массивные, с выразительной профилировкой контура сосуда из чешского и немецкого стекла, с виртуозно выполненным кружевным орнаментом, сверкающие крупными плоскостями грани, воплощают черты барокко - торжественную парадность и приподнятую декоративность.

Художественные признаки предмета представленного на экспертизу и состояние его материалов указывают на то, что он был изготовлен в Богемии, в первой половине XX века.

**Кубок является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

