

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 сентября 2016 г.  
ОИ/006071



## Экспертное заключение

### **Кубок «Чаша»**

*Время изготовления: XX в.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Техника изготовления: стекло, гранение, шлифовка.*

*Размеры: 11,3×10,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен граненная чаша для вина популярной в Западной Европе, формы кубка. Он не похож на распространенный кубок формы «ремера», а напоминает собой чашу форма, которой сходна с потиром.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что предмет был изготовлен в Богемии.

В начале XVII века чешские мастера нашли способ получения более чистого и прозрачного стекла путем прибавления к поташному стеклу извести. Сосуды из бесцветного прозрачного стекла, более толстого, чем венецианское, стали украшать резным орнаментом - техника, достигшая совершенства еще в XVI веке при декорировке итальянских и немецких сосудов из горного хрусталя. Резьба на стекле, как и горном хрустале, бывала рельефной и углубленной. Кроме резьбы в этот период толстостенное стекло начинают украшать гранением.

В конце XVII века чешские и немецкие мастера начинают работать уже на внешний рынок. Это влечет за собой частую смену форм. Наиболее распространенной формой становятся бокалы на высокой ножке в виде балясины, увенчанные крышкой - знаменитый тип винного бокала «ремер». Ножка украшается гранением, на чашу наносится резной орнамент - ажурная композиция арабескового типа, пейзажи, сцены охоты, библейские и мифологические сюжеты. Массивные, с выразительной профилировкой контура сосуды из чешского и немецкого стекла, с виртуозно выполненным кружевным орнаментом, сверкающие крупными плоскостями грани, воплощают черты барокко - торжественную парадность и приподнятую декоративность.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получается великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

**Чаша является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

