



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июля 2014 г.  
ОИ/004584



## Экспертное заключение

**Набор для алкогольных напитков.**

*Время изготовления:*

*1930-е гг.*

*Место изготовления: Богемия.*

*Материалы и техника изготовления:*

*цветное стекло, литье, гранение.*

*Высота графина: 28,2 см.*

*Высота стопок: 5,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлен набор для алкогольных напитков, состоящий из четырех стопок и одного графина. Художественные формы предметов набора соответствуют стилю ар-деко.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что набор был изготовлен в Богемии.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Её директором был Алоис Метелак (1897-1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Бричта (1895-1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменецком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

