

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июня 2017 г.  
ОИ/006403



## **Экспертное заключение** **Скульптура «Поинтер».**

*Время изготовления:*  
**конец XIX в.**

*Автор:* **неизвестный скульптор.**

*Материалы и техника изготовления:*

**бронза, литье.**

*Размеры:* **10,8×33×20,7 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена настольная кабинетная скульптура собаки поинтера, выслеживающей свою добычу.

Творчество автора лежит в русле французской бронзовой анималистической скульптуры периода второй половины XIX в. (Пьера-Жюль Мена, Антуана-Луи Бари и Жюль Моингеа).

В XVIII веке Франция занимала первое место по производству предметов роскоши для европейской знати. К XIX в. Франция не потеряла своих позиций, но даже преумножила масштабы производства художественной бронзы весьма высокого качества. Лучшими французскими фабриками бронзы эпохи XIX в. считаются: Томира, Кристофля, Барбедьена, Тьебо, Макюмэ, Сюсса. Со скульпторами-анималистами (Антуан-Луи Бари, Пьер-Жюль Мен, Франсуа Рюд, Эмманюэль Фремье) заключались контракты на отливку их произведений на несколько тиражей. Иногда контракты заключались с ними на литье всех из произведений в течении жизни. Некоторые фигуры изготавливались самими фабрикантами по эскизам скульпторов, оставшихся после их смерти.

**Анималистика** сочетает в себе естественнонаучные и художественные начала. Главной задачей анималиста может быть как точность изображения животного, так и художественно-образные характеристики, включая декоративную выразительность или наделение животных присущим людям чертами.

Художник-анималист уделяет основное внимание художественно-образной характеристике животного, его повадок, среды его обитания. Нередко главной задачей анималиста становится точность изображения животного (например, в иллюстрациях к научной и научно-популярной литературе).

Скульптура изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

