



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 мая 2013 г.
ОИ/003711



Экспертное заключение

Скульптура «Футболист».

Время изготовления: 1930-е гг.

Материалы и техника

изготовления: металл, штамп, мрамор.

Высота: 23 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура футболиста с мячом.

Эстетика спортивной темы ближе всего соответствует стилевым принципам ар-деко.

Идея гармонично развитого человека вновь становится чрезвычайно востребована в

1920-1940-х гг., особенно в тоталитарных государствах, где тема спорта прочно связывалась с понятием патриотизма. Идеино-воспитательная работа в этих государствах (Советский союз, Германия, Италия) сделала спорт одной из ведущих тем в изобразительном искусстве. Западные либерально-демократические государства быстро впитали эту выразительную эстетику, воплотившуюся в распространенном на их территориях стиле ар-деко.

Ар-деко (Ар Деко от франц. Art Deco по названию выставки 1925г. в Париже "Art Decogation" - "Декоративное искусство") зародился в Париже в период между первой и второй мировыми войнами.

Ар-деко - представлял собой синтез модерна и неоклассицизма. Этот стиль явился своего рода продуктом сочетания конструктивизма, кубизма, модернизма плюс архаичности древнего Востока, Египта и Африки. Отличительные черты — строгая закономерность, этнические геометрические узоры, роскошь, богатство, шик. Ар-деко мастерски обыгрывал цвет и фактуру самых разных материалов.

Художественные особенности и состояние материалов предмета, представленного на экспертизу, не противоречат указанной датировке.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

