

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

31 октября 2011г.

ОИ/002303



Экспертное заключение

Ваза.

Время изготовления: начало XXв.

Место изготовления: Франция.

Материалы и техника изготовления: стекло, цветное стекло; ирризация.

Размеры: 17,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза плавной текучей формы с ниспадающими краями горловины, соответствующая по своим художественным признакам стилю модерн. Поверхность вазы обработана в технике ирризации.

Ирризация — обработка изделий в горячем виде парами солей олова или серебра с добавлением соединений стронция, которые образуют на поверхности тонкую переливающуюся разнообразными цветами пленку.

В конце XIX века, в связи с нарастающим влиянием широкораспространенного французского варианта стиля модерн в европейском декоративном искусстве, называемого ар-нуво, стали активно использоваться художественно-выразительные приемы для оформления предметов обихода этого стилевого направления.

Стилевые каноны предполагали собой полное преобразование формы предмета и гармоничное его сплетение с декоративным его оформлением (не редко им становились мотивы орнамента). Модерн боролся против «накладной» декорации, ратуя за «органическое единство формы и орнамента». Под орнаментом могла пониматься не только орнаментализация, но и фактурная и ритмическая организация формы.

Художественные особенности и состояние материалов предмета представленного на экспертизу не противоречат указанной датировке.

Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт
Бызов О.И.

