

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2017 г.
№06092017/456



Экспертное заключение

Набор для алкогольных напитков.

Время изготовления: 1930-е гг.

Место изготовления: Богемия.

Материалы и техника изготовления: цветное стекло, гранение, шлифовка.

Высота графина – 24,0 см.

Размер рюмки – 5,4х6,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен оригинальный набор для алкогольных напитков, состоящий из графина и шести рюмок. Стекло имеет золотисто-оранжевый оттенок. Поверхность графина украшена гравированным изображением веточки рябины и цветочно-растительным орнаментом.

Художественные формы предметов набора соответствуют стилю Ар-деко.

По своим художественным признакам и качеству обработки материала можно предположить, что набор изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получается великолепное, так называемое “рубиновое” стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства – Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Ее директором был Алоис Метелак (1897–1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Брихта (1895–1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменецком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Набор является предметом антиквариата и имеет коллекционное значение.

Эксперт

Бызов О.И.

