



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 июля 2015 г.
ОИ/005370



**Экспертное заключение
Набор для алкогольных
напитков.**

Время изготовления: XX в.

Место изготовления:

Богемия.

*Материалы и техника
изготовления:*

цветное стекло, литье.

Высота графина: 22,0 см.

Высота стопок: 5,5 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен набор для алкогольных напитков, состоящий из шести стопок и одного графина. Художественные формы предметов набора в целом повторяют оформление стиля ар-деко.

Толщина и качество обработки стекла позволяют предположить, что набор был изготовлен в Богемии.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжелых, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

После Первой мировой войны Австро-Венгерская империя пала (1918), 92% стекольной промышленности со всей империи находились в пределах границ новообразованного государства - Чехословакии.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Её директором был Алоис Метелак (1897-1980). Одним из преподавателей школы был скульптор Ярослав Брихта (1895-1971), гравер и скульптор стекла Ладислав Пфеносил, мозаичист Ольдрих Зак. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом Броде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Художественное исполнение предметов и состояние материалов не противоречат указанной датировке.

**Набор является предметом антиквариата и имеет
коллекционное значение.**

Эксперт

Бызов О.И.

