



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

26 декабря 2012г.

ОИ/003446



Экспертное заключение **Ваза-кратер «Медицис».**

Время изготовления: 1960-е гг.

Место изготовления: Европа.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, роспись, золочение.

Высота: 15,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена ваза, обильно украшенная позолотой, в центре композиции медальон с «профильным» силуэтным изображением цапли на гнезде. Силуэтный рисунок в технике декупажа был популярен в XIX в.

Стилистически и художественно эту вазу можно отнести к имитации европейской фарфоровой продукции, периода середины XIX века.

Подобные вазы - кратеры, украшенные пейзажными росписями, скопированными европейскими мастерами-вазописцами с живописных произведений были довольно распространены в Европе, в том числе и в России. В этот период времени парадная ваза наделялась чертами помпезности, чему способствовала «картинная» роспись, обилие скульптурных украшений в виде маскаронов, женских фигур, головок из бисквита, лепных декоративных элементов. Большое место занимала позолота, имитировавшая бронзовые оправы. Кратеры получили весьма самостоятельное развитие в русских фарфоровых, стеклянных и каменных вазах. В отличие от античных прообразов изменились их пропорции, размеры, материал, декор, их назначение и употребление. Они приобрели чисто декоративное звучание в отличие от античных ваз, всегда имевших утилитарное назначение. Эти формы получили название "медицис", по имени семейства Медичи, в собрании которых находился знаменитый античный кратер.

На доньшке основания клеймо изготовителя и порядковый номер.

Клеймо имитирует собой сигнатуру Мейсенской фарфоровой мануфактуры «AR» - August Rex (Король Август) или клеймо раннего периода фарфоровой фабрики «Bauscher» - «AB».

Bauscher – мировой лидер в производстве профессионального фарфора. В лучших отелях, ресторанах, в индустрии общественного питания в Германии и по всему миру Bauscher, «Мировая торговая марка профессионального фарфора», является именем нарицательным.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является произведением искусства и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

