



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 января 2013 г.

ОИ/003462



## Экспертное заключение

### **Ваза-кратер «Медицис».**

*Время изготовления: 1960-е гг.*

*Место изготовления: Европа.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, роспись, золочение.**

*Высота: 15,4 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена ваза, украшенная с двух сторон изображением памятника курфюрету Фридриху-Вильгельму (автор – А. Шлотер), установленный возле дворца Шарлоттенбург.

Стилистически и художественно эту вазу можно отнести к имитации европейской фарфоровой продукции, периода середины XIX века.

Подобные вазы - кратеры, украшенные пейзажными росписями, скопированными европейскими мастерами-вазописцами с живописных произведений были довольно распространены в Европе, в том числе и в России.

В этот период времени парадная ваза наделялась чертами помпезности, чему способствовала «картинная» роспись, обилие скульптурных украшений в виде маскарон, женских фигур, головок из бисквита, лепных декоративных элементов. Большое место занимала позолота, имитировавшая бронзовые оправы. Кратеры получили весьма самостоятельное развитие в русских фарфоровых, стеклянных и каменных вазах. В отличие от античных прообразов изменились их пропорции, размеры, материал, декор, их назначение и употребление. Они приобрели чисто декоративное звучание в отличие от античных ваз, всегда имевших утилитарное назначение. Эти формы получили название "медицис", по имени семейства Медичи, в собрании которых находился знаменитый античный кратер.

На доньшке основания клеймо изготовителя и порядковый номер.

Клеймо имитирует собой сигнатуру Мейсенской фарфоровой мануфактуры «AR» - August Rex (Король Август) или клеймо раннего периода фарфоровой фабрики «Bauscher» - «AB».

Bauscher – мировой лидер в производстве профессионального фарфора. В лучших отелях, ресторанах, в индустрии общественного питания в Германии и по всему миру Bauscher, «Мировая торговая марка профессионального фарфора», является именем нарицательным.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

