

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 сентября 2011 г.

ОИ/002218



## Экспертное заключение

### **Ваза в римском стиле.**

*Время изготовления: 1960-е - 1986 годы.*

*Место изготовления: Херенд, Венгрия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор; штамп, деколь, золочение.**

*Высота: 13,3 см.*

*Владелец: частное собрание.*



На экспертизу представлена белая ваза на подставке и ножках-лапах, с зеленым флориальным оформлением деколь. По дизайну своей формы ваза соответствует римскому стилю. На основании клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend) 1960-х - 1986 годов.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия.

В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

