



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 марта 2015 г.
ОИ/005080



**Экспертное заключение
Чернильница «Сеттер за
куропатками».**

Время изготовления:

конец XIX в.

*Автор: неизвестный
скульптор.*

*Материалы и техника
изготовления: бронза, литье.*

Размеры: 10,8×33×20,7 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен настольный письменный прибор в виде скульптурной группы сеттера, подбирающего к куропаткам, спрятавшимся за пнем. Чернильница была создана по модели работы неизвестного европейского скульптора периода конца XIX в.

Творчество автора лежит в русле французской бронзовой анималистической скульптуры периода второй половины XIX в. (Пьера-Жюль Мена, Антуана-Луи Бари и Жюль Моингеа).

В XVIII веке Франция занимала первое место по производству предметов роскоши для европейской знати. К XIX в. Франция не потеряла своих позиций, но даже преумножила масштабы производства художественной бронзы весьма высокого качества. Лучшими французскими фабриками бронзы эпохи XIX в. считаются: Томира, Кристофля, Барбедьена, Тьебо, Макюмэ, Сюсса. Со скульпторами-анималистами (Антуан-Луи Бари, Пьер-Жюль Мен, Франсуа Рюд, Эмманюэль Фремье) заключались контракты на отливку их произведений на несколько тиражей. Иногда контракты заключались с ними на литье всех из произведений в течении жизни. Некоторые фигуры изготавливались самими фабрикантами по эскизам скульпторов, оставшихся после их смерти.

Чернильница изготовлена на высоком профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Чернильница является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

