



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

6 сентября 2012г.  
ОИ/003098



## Экспертное заключение

**Скульптура «Конькобежец».**

*Время изготовления: первая четверть XX в.*

*Материалы и техника изготовления: бронза, литье, патинирование; мрамор.*

*Высота: 12,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена бронзовая скульптура представляющая конькобежца.

Скульптура представляет собой типичный пример кабинетной «бронзовой» пластики первой четверти XX в., довольно популярной в Европе. Интерьерные (кабинетные) произведения искусства такого плана получили большую популярность благодаря всемирно известной венской бронзе.

**Венскую бронзу** — скульптурную миниатюру, анималистику, небольшого размера жанровые композиции в духе «ориенталь», «кабинетную» эротическую бронзу «с секретом» — искренне любили и коллекционировали самые широкие слои населения с начала ее производства в Австрии, с середины XIX века.

Знаменитая во всем мире, несмотря на свой малый размер, и весьма не дешевая венская мелкая пластика часто преподносится в качестве дорогого престижного подарка. В венской камерной пластике наиболее ценятся изделия не столько в стилевой манере европейской «натуралистической школы», сколько предметы в духе ар нуво и ар деко.

Внешний вид, художественные особенности и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

