



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

23 августа 2016 г.
ОИ/006044



Экспертное заключение
Скульптура «Обнаженная».
Время изготовления: 1970-1985 гг.
Место изготовления:
Lorenz Hutschenreuter, Германия.
Материалы и техника изготовления:
бисквит, литье.
Высота: 34,9 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура сидящей обнаженной женщины, перебирающей руками волосы на голове.

На основании клеймо фарфоровой фабрики Lorenz Hutschenreuter, ставшее с 1970 по 1985 гг.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Фарфоровая фабрика Lorenz Hutschenreuter (Германия)

Компания была основана в 1814 году Карлом Магнусом Хютшенреутером (1794-1845) в Хюэнберге дер Эгер, Бавария. Ранее он работал на фарфоровой мануфактуре в Лихте (Wallendorf). После его смерти в 1845 году завод возглавила его вдова, Йоханна Hutschenreuther, и два ее сына. С 1860 года они произвели ручную роспись

позолоченного фарфора. Большая часть завода была уничтожена пожаром в 1848 году, но он был перестроен.

В начале XX века, фабрика Hutschenreuther быстро росла, поглощая заводы в Althofen (ныне Стара Роль, Карловарский регион) в 1909 г. и Карла Аувера (Auvera) в Арцберге в 1918/1919 гг.

В 1857 году Лоренц Hutschenreuther (сын К.М. Hutschenreuther-a) установили фарфоровый завод в Зельбе (Selb). Эта фирма расширилась с 1902 по 1969 гг. и стала фарфоровой фабрикой Lorenz Hutschenreuther AG (фарфоровые заводы компании) Selb. В 1969 г. компания Lorenz Hutschenreuther объединилась с С. М. Hutschenreuther в Хюэнберге. За годы своего существования компания приобрела ряд заводов-производителей фарфора: Jaeger, Werner & Co., Selb (1906), Paul Mueller, Selb (1917), Braucher brothers, Weiden (1927), Tirschenreuth porcelain factory (1927), Königszell porcelain factory, Königszell (today Jaworzyna Śląska), Silesia (1928).

На сегодняшний день собственником компании Hutschenreuther является немецкий производитель фарфора компания Rosenthal AG.

Karl Tutter (28 сентября 1883- 28 марта 1969) – немецкий скульптор. Работал на фабрике Лоренца Хютшенреутера более 40 лет. Создавал скульптуры животных, обнаженную натуру, жанровые композиции. Являлся одним из лучших заводских скульпторов в период ар-деко.

Образование получил в художественной школе в Австрии, а также в частной школе Йозефа Майра (Josef Maier). После Первой Мировой войны он 6 лет провел в Хабаровске, работая художником-портретистом.

С 1922 г. он работал скульптором на заводе Лоренца Хютшенреутера вместе с Карлом Вернером, способствуя поднятию авторитета фабрики на мировой уровень.

Успешно завоевывал признание своими работами на выставках в Мюнхене, Праге и др. городах. В 1941 г. выиграл приз за скульптуру в г. Байройт.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

