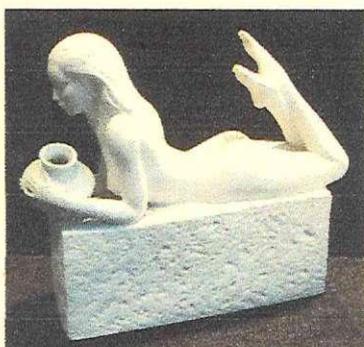


# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

17 октября 2015 г.

ОИ/005488



AQUARIUS



Christel

## Экспертное заключение

**Скульптура «Водолей».**

*Время изготовления:*

*после 2003 г.*

*Место изготовления:*

*Копенгаген, Дания.*

*Материалы и техника изготовления:*

*фарфор; литье.*

*Высота: 19 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена скульптура лежащей обнаженной девушки с керамическим сосудом. На основании фигуры клеймо Королевской копенгагенской фарфоровой мануфактуры с наименованием скульптуры – «Aquaarius» (Водолей). Под клеймом производителя подпись дизайнера-скульптора: «Christel».

Скульптура относится к серии фигур «Знаки зодиака», в которой «женскую» половину серии создавала художник, дизайнер и скульптор Кристель Маррот.

### **Royal Copenhagen Factory**

Основана в 1775 г. Франком Хенриком Мюллером.

С конца XIX века выпускался фарфор высокого качества с характерной подглазурной росписью в приглушённой гамме - одно из выдающихся достижений в стиле модерн.

Художественный руководитель Королевской фарфоровой мануфактуры Арнольд Эмиль Крог (1856-1931) разработал новый неповторимый художественный стиль, названный по месту его возникновения "копенгагенским". Этот стиль использовался и мастерами Императорского фарфорового завода. Для фарфоровых изделий с подглазурной росписью "высокого огня" характерна неяркая, почти монохромная цветовая гамма, подходившая для изображения природы Скандинавии, ее блёклых осенних и зимних пейзажей.

В 1900 году на Всемирной выставке в Париже изделия Копенгагенской королевской фарфоровой мануфактуры завоевали золотую медаль.

Ассортимент: столовая и чайная посуда, вазы, скульптура.

**Christel Andrée Julie Louise Brián Schwarck**, в замужестве **Marott (December 6, 1919 - May 2, 1992 in Herlev)** – известный датский дизайнер, художник, иллюстратор и скульптор.

Её дебют состоялся в 1939 г., когда для еженедельного журнала Sendags-B.T. она получила контракт всей её жизни, как журнальный иллюстратор в Дании и за рубежом. Она иллюстрировала новеллы, короткие истории, колонки моды, модные журнальные развороты, астрологические вильетки и бумажных кукол. Она иллюстрировала книги Сьюзи Родгон, Греты Стейнс, серию «Puk» Лизабет Вернер. Она также создавала рисунки для дизайна платьев, обуви под лейблом Кристель К. Маррот также декорировала манекены Хиндсгаул в 1971 г., создала и декорировала костюмы Ноэля Коварда. Её рисунки публиковались как коллекционные. Помимо всего вышеперечисленного она сотрудничала и с Royal Copenhagen Factory.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

