

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

25 декабря 2014 г.

ОИ/004899



Экспертное заключение

Парные вазы «Сцены дворцовой жизни».

Время изготовления: середина XIX в.

Место изготовления: Китай.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, литье, роспись, золочение.

Высота: 11,8 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлены две парные вазы, украшенные росписью: сцены, повествующие о дворцовой жизни, цветочные мотивы, с другой стороны каждой вазы.

По художественным особенностям предметов (уровень качества литья, росписи фарфора) и их функциональному назначению, ориентированному на европейские вкусы, можно утверждать, что они были изготовлены в середине XIX в. (возможно, немного позднее). В этот период времени фарфоровое производство в Китае существенно сократилось, по сравнению с предыдущими эпохами, а также существенно падает уровень качества художественного оформления китайского фарфора. Однако объемы производства фарфоровых мастерских работающих на экспорт не уменьшаются. С XVIII в. центрами такого производства были Кантон и Цзиндэчжень.

В частности, среди европейцев были очень популярны китайские имитации фарфора «зеленого семейства», поскольку временем его распространения было время правления императора Канси (1662–1722), в этот период европейские корабли все чаще приближались к берегам Китая привозя с собой моду на стиль европейского «шинуазри» - «китайщина».

Предметы изготовлены на профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Вазы являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

