

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

20 июня 2019 г.

ОИ/006959

Экспертное заключение

Ваза для цветов

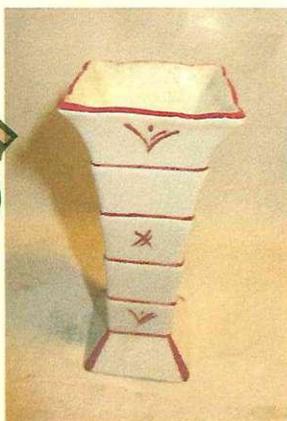
Время изготовления: вторая половина XX в.

Материалы и техника изготовления:

фарфор, литье, роспись.

Размеры: 10,4 х 4,4 х 4,4 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена вазочка для цветов в стилистике ар-деко с росписью красного цвета.

На дне клеймо: «MEISSEN» в голубом овале со звездой под ним. И производственные клейма красного цвета 1621/9961.



Известный трюк, который использовали фарфоровые фабрики, связан с тем, что владельцы мейсенской мануфактуры опометчиво назвали ее в честь города Meissen. Так как в дальнейшем в городе появились и другие фарфоровые предприятия, то они не упускали случая поставить название города на своем клейме. Несведущий покупатель думал при этом, что приобретает фарфор известной на весь мир фабрики Meissen. Хотя такое клеймо поддельным не является, но никакого

отношения к мейсенскому фарфору не имеет.

Мейсенская фарфоровая мануфактура - марка немецкого фарфора. Название произошло от места, где впервые в Европе стал производиться фарфор, саксонском городке Мейсен. Твердый фарфор, изготавливается на заводе Meissen с 1710 года до настоящего времени. Это был первый настоящий фарфор, успешно произведенный в Европе, приблизительно до 1756 года он доминировал среди европейского фарфора. Позднее лидерство окончательно перешло к французскому севрскому фарфору (Sèvres). Тем не менее, мейсенский фарфор не теряет своей ценности для коллекционеров и в наши дни.

С 1918 генеральным директором на Мейсене становится Макс Адольф Пфейфер. И в период с 1924 по 1934 гг. на логотипе над скрещенными мечами появляется точка.

Амуры, пути, фигурки детей – тема весьма популярная в скульптуре Мейсенской мануфактуры с начала ее основания. Вдохновителем для многих скульпторов того времени стал известный французский живописец Франсуа Буше.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Ваза является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

