



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 марта 2019 г.

ОИ/006898



Экспертное заключение
Графин «Памятник Богдану Хмельницкому».
Время изготовления: конец 1950х – 1960-е годы.
Место изготовления: Коростенский фарфоровый завод.
Материалы и техника изготовления: фарфор, деколь.
Высота: 22,5 см.
Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлен графин, на лицевой стороне которого круглое фотоизображение памятника Богдану Хмельницкому в Киеве (скульпт. М.О. Микешин) периода 1950-х гг. Вокруг изображения орнамент из виноградных гроздьев. На обороте круглая «виньетка» с изображением виноградной грозди. На горлышке надпись: «... вино».

На дне основания скульптуры клеймо Коростенского фарфорового завода конца 1950-х – 1960-х годов.

Памятник Богдану Хмельницкому в Киеве — памятник гетману Украины Богдану Хмельницкому. Торжественно открыт 23 июля (11 июля по старому стилю) 1888 года на Софийской площади в Киеве в рамках празднования 900-летия Крещения Руси. Является одним из символов Киева, произведением искусства XIX века.

Коростенский фарфоровый завод - История завода начинается с 1909 года. Предприимчивый поляк А. К. Пржибыльский основывает завод по выпуску фаянса и фарфора. В первое время на фабрике производили только «бельё» — белую, не раскрашенную посуду. Расписывали в Польше. Предприятие специализируется на выпуске столовой посуды — дорогие сервизы, тарелки. В 1917 году фабрика была национализирована, в 1918 году закрыта. Во время войны завод был разрушен. Первую продукцию восстановленный из руин завод выпустил 1 мая 1944 года. Основной вид производства - посуда, скульптура до 1960-х гг. еще не имела большого значения. Затем темпы производства увеличиваются, завод начинает выпуск наборов для камня, каминные, декоративные вазы и скульптуру. Имел международные награды. Над мелкой пластикой здесь в советское время удачно работает скульптор В. Яцевич, она создает серию анималистических миниатюр. Валентина Михайловна и Николай Семенович Трегубовы - самые известные авторы завода прошлого века. В. Трегубова (главный художник завода с 1967 г) создает множество моделей для массового выпуска. На базе завода в 1994 году создано акционерное общество закрытого типа (АОЗТ) «Коростенский фарфор».

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Графин является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

