



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

19 июня 2017 г.  
№ 19062017/381

## Экспертное заключение

### **Бокал.**

**Время изготовления:** 1960 гг.

**Место изготовления:** Богемия.

Чехословакия.

**Материалы и техника  
изготовления:** стекло  
двуслойное, гранение,  
золочение.

**Размер:** 13,0x8,2 см.

**Владелец:** частное собрание.



Тулово цилиндрической формы с легким расширением кверху, основание круглое. Поверхность бокала в нижней части украшена овалами, чередующимися с маленькими кружочками-точками, над ними цветочный орнамент, растянувшийся по окружности. В верхней части фигурные прорези с золотистыми узорами на красном фоне и цветочные гирлянды. По краю слива золотистый ободок. Стекло двухслойное белое и красное.

На бокале имеется этикетка с надписью: "Bohemia made in Czechoslovakia"

По своим художественным признакам бокал относится к продукции богемских мастерских.

Богемия – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Борде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом борде, Каменицком Шенове и Карловых Варах.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

**Бокал является предметом антиквариата и  
обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт  
по культурным ценностям

