



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

24 февраля 2013г.
ОИ/003517



Экспертное заключение

Кувшин «Виноград в корзинке».

Время изготовления: 1960-1970-е годы.

Место изготовления: ЛФЗ.

Материалы и техника изготовления: фарфор, роспись, золочение.

Высота: 24,0 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлен кувшин «Виноград в корзинке» производившаяся на Ленинградском фарфоровом заводе им. Ломоносова в 1960-1970-х годов.

На дне основания скульптуры клеймо Ленинградского фарфорового завода им. Ломоносова 1960-1970-х годов, номер сорта фарфоровой массы.

Форма кувшина, представленного на экспертизу, явно перекликается с одноименной и сходной по художественному решению моделью кувшина автора Б.Д. Быструшкина (мод. созд. в 1954 г.).

Бронислав Дмитриевич Быструшкин (31.08.1926-19.11.1977) — советский художник-скульптор по фарфору, член Ленинградской организации Союза художников РСФСР. Работы Бронислава Дмитриевича Быструшкина находятся в фондах Государственного Эрмитажа (Санкт-Петербург), Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), Государственного музея истории Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург), Елагиноостровском дворце-музее (Санкт-Петербург), в частных собраниях. В частности, кувшин для вина «Виноград в корзинке», находится в фонде Елагиноостровского дворца-музея.

Состояние материалов и художественное исполнение изделия представленного на экспертизу не противоречит указанной датировке.

Кувшин является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

