



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

21 декабря 2018 г.  
№21122018/893



## Экспертное заключение

### **Парные рюмки.**

*Время изготовления:*

**первая четверть XX века.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника*

**изготовления: цветное и бесцветное стекло, выдувание.**

*Высота:* **7,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

Тулово цилиндрическое, основание круглое, ножка рельефная спиральная, образованная путём вдувания в форму. Тулово декорировано матовой гравировкой с виноградом и листьями.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала парные рюмки относятся к продукции богемских мастерских.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклоделия.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменичком Шенове и Карловых Варах.

Парные рюмки изготовлены на профессиональном уровне и представляют интерес для частных собраний.

Художественные признаки предметов и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Парные рюмки являются предметами антиквариата и обладают коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

