

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

16 августа 2018 г.  
№16082018/805



## Экспертное заключение

**Ваза "Цветы".**

*Время изготовления:*

**конец XIX – начало XX века.**

*Место изготовления:* **Богемия.**

*Материалы и техника изготовления:* **цветное стекло, огранка, шлифовка; эмаль, роспись.**

*Высота:* **9,5 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

Ваза прямоугольной формы изготовлена из цветного стекла, дно плоское. Верхний край вазы с золотой отводкой. На поверхности вазы роспись эмалью (белая, розовая, золотая) в виде веточек с цветами и листочками. Стекло прозрачное зеленое.

Художественная форма предмета соответствует стилю модерн.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала ваза относится к продукции богемских мастерских.

**Богемия** – историческая область Чехии, в которой около четырех столетий назад появилось производство стеклянной посуды. Сначала местные стеклодувы использовали венецианское стекло, но оно не подходило для резьбы из-за своей непрочности. В итоге мастерами было создано стекло большей плотности и устойчивости.

В конце XVII века в Пруссии, в Потсдаме, алхимик Кункель (1630-1703) находит способ окраски стекла золотом, в результате чего получает великолепное, так называемое «рубиновое» стекло глубокого красного цвета. Несколько тяжеловесные, но всегда оригинальные по форме, изделия из рубинового стекла относятся к лучшим достижениям немецкого стеклодела.

В Железном Броде, в 1920г., была организована первая чешская школа по изготовлению художественного стекла посуды и скульптуры. Позже были организованы и другие фабрики и мастерские в Зеленом броде, Каменичком Шенове и Карловых Варах.

Ваза изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Художественные признаки предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

