

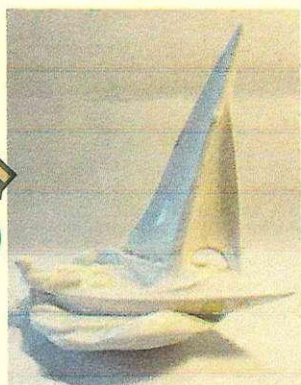


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 ноября 2018 г.

ОИ/006816



Экспертное заключение

Скульптура «Парусник».

Время изготовления: 1960-1970-е гг.

*Место изготовления: Jihokega,
Чехословакия.*

*Материалы и техника изготовления:
фарфор, литье.*

Высота: 23,0 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура парусника, который летит по волнам, управляемый отважным моряком.

Скульптура изготовлена на керамико-фаянсовой фабрике «Jihokega» (Чехословакия) в 1960-1970-е гг. (наклейка на скульптуре) Внешний вид предмета и состояние материалов не противоречит указанной датировке. На дне в тесте фабричная маркировка: «117».



История компании «Jihokega» восходит своими корнями к средней художественно-промышленной школе в г. Бехине, которая была основана в 1884 году как первая чешская школа керамики. Первыми специальностями в школе были: печное дело, гончарное дело, рисунок по керамике.

Деятельность фирмы начинается с 1945 г., когда керамическая компания Kegas попала под государственное администрирование. В 1946 г. Jihotvag продолжила производить продукцию этой фирмы. После 1948 г. название сменилось на Jihokegas, Керамические предприятия Znojmo и Южнобогемская керамика. Ассортимент продукции включал в себя свыше 150 разных товаров, преимущественно фигуры и садовая керамика, позже лабораторная посуда.

Отделение Южнобогемской керамики с 1950-х гг. сосредоточило основной акцент на медицинской посуде. Дополнительное отделение завода было построено в Вешупе, в начале 1960-х гг., успешно продолжая производить керамические изделия для медицинских нужд.

На сегодняшний день всемирно известный бренд компании «Jika».

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

