



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

29 января 2018 г.
№29012018/586



Экспертное заключение

Скульптура "Медведь".

Время изготовления: 1930-е годы.

Место изготовления: Австрия.

Материалы и техника

изготовления: керамика, литье.

Размер: 12,0x20,0x15,0 см.

Владелец: частное собрание.

Скульптура в виде идущего и оглядывающегося назад медведя. Поверхность скульптуры покрыта тонкими пересекающимися линиями, напоминающими кракелюр.

Скульптуры с подобной пластикой изготавливались на венской фабрике "Keramos" (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид и состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

"Keramos" (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими пенсионерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденцией Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

