

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

4 марта 2020 г.

ОИ/007057



## Экспертное заключение

### **Скульптура «Попугай».**

*Время изготовления: 1918-1949 гг*

*Место изготовления: Зитцендорф.*

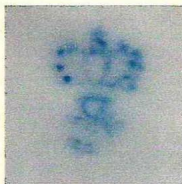
*Материалы и техника изготовления:  
фарфор, лепка, роспись, золочение.*

*Высота: 29,0 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена фарфоровая скульптура в виде зеленого попугая, сидящего на дубе.

Скульптура выполнена в стиле фарфоровой художественной пластики периода XVIII в.



На основании скульптуры надглазурное клеймо, соотносимое с клеймом фарфоровой фабрики «Зитцендорф». Подобные клеймения использовались с 1918 по 1949 г.

### **Зитцендорф (Тюрингия).**

В 1845 году Вильгельм Либерман основал в городе Зитцендорфе фарфоровую фабрику, которая в 1850 году перешла к братьям Войт.

В 1890-е гг. производство успешно возросло и на фабрике трудилось около 300 рабочих.

В конце XIX века фирма братьев Войт стала акционерным обществом, в городе была открыта своя электростанция и проведена железнодорожная ветка, что не замедлило сказаться на росте благополучия компании. В 1900-х гг. завод открывает свой филиал в г. Унтервайсбах (был закрыт в связи с тяжелым положением компании в 1928 г.).

После Первой Мировой войны завод несколько потерял свое прежнее положение на рынке фарфоровой продукции и лишь к 1932 г. положение стабилизировалось.

С началом Второй Мировой войны завод выполнял в основном военные заказы.

С 1948 г. управление завода было сосредоточено в руках Рейнольда и Рольфа Ребханов, которые успешно управляли им вплоть до 1958 г., когда предприятие стало национализироваться и им начали управлять различные Восточногерманские компании. Окончательно национализация завершилась в 1972 г.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

