



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

5 июня 2021 г.

ОИ/007253



Экспертное заключение

Скульптура «Взлетающий орел».

Время изготовления:

вторая половина XX в.

Место изготовления: **Европа**

Материалы и техника изготовления:

фаянс; роспись.

Высота: **32,0 см.**

Владелец: **частное собрание.**

На экспертизу представлено скульптурное изображение взлетающего со скалы орла.

На доннышке производственные номера: «1044 4». Клейма производителя отсутствуют.

Орёл — одна из наиболее распространённых гербовых фигур. Среди естественных фигур более распространённой фигурой является только лев.

Орёл символизирует власть, господство, верховенство и прозорливость (государственную прозорливость). В языческие, античные времена орёл служил атрибутом и символом божества или монарха. Так, в Древней Греции и Риме он был атрибутом соответственно Зевса и Юпитера, у персов (Кир) изображение золотого орла несли во главе наступающего войска или перед кортежем царя-полководца. Фараон Птолемей VIII (116—107 гг. до н. э.) сделал орла символом Египта и велел выбить изображение орла на египетских монетах. Римские полководцы имели изображение орла на своих жезлах как знак главенства над действующей армией (то есть наступательной, активной силой). Позднее, когда наиболее удачливые полководцы становились императорами, орёл был превращен в исключительный императорский знак, символ верховной власти. Поэтому орёл получил в римском законодательстве официальное наименование «римская птица» (лат. *avis Romana*).

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

