



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

2 июля 2009 г.

Экспертное заключение Письменный прибор «Мандаринки»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись надглазурная
Время исполнения: 1960-е гг.
Место исполнения: Нанкин, Китай
Высота: 14,5 см
Длина: 16 см
Глубина: 8 см
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Утки-мандаринки, составляющие основу композиции, символизируют брачный союз, счастье и преданность. Печальные сказки о разделенных парах мандариновых уток весьма популярны в китайском и японском фольклоре, а изображение утки используется как декоративный элемент в убранстве свадебных помещений. Молодых влюбленных называют «мандариновые утки в росе» (по Дж. Трессидеру, 2001).

В основание прибора вставлены две подставки для перьев или кисточек, сделанные из пластмассы и металла. На металлических их навершиях присутствуют клейма: «Nanjing Astronomy 837», свидетельствующие о том, что предмет был изготовлен в китайском городе Нанкине (провинция Цзянсу), где издревле чтятся традиции знаменитого китайского фарфора.

Стилистические особенности предмета и состояние материала позволяют сделать вывод, что письменный прибор был изготовлен в Китае, в 1960-х гг.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Сотрудник отдела экспертизы
«Антикварного центра»
Зуйкова Д. В.

