



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

22 декабря 2018 г.  
ОИ/006850



## Экспертное заключение

**Скульптура «Сова на книгах».**

*Время изготовления:*

**вторая половина XX в.**

*Место изготовления:* **Европа**

*Материалы и техника изготовления:*

**фаянс; роспись.**

*Высота:* **14 см.**

*Владелец:* **частное собрание.**

На экспертизу представлена скульптура совы сидящей на камне. Клейма отсутствуют.

Символ сова имеет двойное значение. С одной стороны сова является символом мудрости. В более ранние времена, за возможность видеть в темноте, сова была символом способности не испытывать страха перед темнотой, иначе говоря, символом тех, кто владел тайнами, скрытыми от простых смертных. В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины, птица олицетворяет ночь и лес. Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи или Сна. Для греков сова являлась символом мудрости и познания.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

