



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

12 декабря 2018 г.

ОИ/006837



## Экспертное заключение

**Скульптура «Две уточки».**

*Время изготовления: 1979-1991 гг.*

*Место изготовления: Германия.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фаянс, литье, роспись.**

**Высота: 4,8 см.**

**Владелец: частное собрание.**



На экспертизу представлена скульптура «Две уточки».

На основании скульптуры синее клеймо фарфорово-фаянсовой фабрики «Goebel», ставившееся с 1979 по 1991гг. и получивший название «утерянная пчела», в связи с отсутствием фирменного знака компании на клейме выпускаемой её продукции в это время. Ниже клеймо «в тесте» - 1972, выше: «3200503».

Компания «Гёбель» (Goebel) была основана в 1871 году Францем Детлеффом (Franz Dettleff) и Уильямом Гёбелем (William Goebel). Марка Гёбель — одна из самых престижных марок в мире в области фарфора. Имя «Goebel» знают в Германии в каждой семье. Когда надо купить подарок, немцу сразу в голову приходит «Goebel» — идеальный на любой случай жизни.

Фабрика находится в городке Реденталь, близ Кобурга. Знаменитой фарфоровой фабрикой владеет уже шестое поколение семьи Гёбель. Они начинали с так называемых «Тюрингских товаров» (черепицы, карандашных грифель, камешков для игры в бабки), потом начали выпускать посуду, лампы и статуэтки, из которых в начале XX века появился уникальный гёбелевский стиль фарфоровых изделий. Местная глина, секрет особого фарфора, изобретенный более ста лет назад, традиционный способ производства и ручная роспись. Остальное — мода на фарфоровую продукцию, которую фирма не только улавливает, но и рождает сама. Недаром девиз отцов-основателей фабрики звучит так: «Связан со вчерашним днем, соответствую нынешнему, создаю завтрашний».

Внешний вид и состояние материалов предмета не противоречит указанной датировке.

**Скульптура является произведением искусства и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

