

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

9 ноября 2016 г.
№ 09112016/221



Экспертное заключение

Скульптура «Сова».

Время изготовления:

вторая половина XX в.

Место изготовления: Вена.

Материалы и техника изготовления:

фаянс; литье, покраска.

Размет: 10,0x7,3x6,3 см.

Владелец: частное собрание.

На экспертизу представлена скульптура совы, сидящей на камне. Сова является символом мудрости и проницательности. В античные времена сова становится атрибутом одной из почитаемых греческих богинь Афины Прониой (Провидящей). Нередко ее изображают в качестве фигуры Ночи и Сна. От афинской традиции ведет свое происхождение и мудрая сова в европейских сказках и баснях, и эмблематическое изображение мудрости – сова, сидящая на стопке книг.

Подобные скульптуры изготавливались на венской фабрике «Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Внешний вид предмета и состояние использованных материалов не противоречат указанной датировке.

«Keramos» (Wiener Kunst-Keramik und Porzellanmanufaktur).

Венская фабрика художественной керамики и фарфора была основана в 1910 году несколькими акционерами, финансово поддержанными государством. Затем фабрика преобразуется в открытое акционерное общество с директором Отто Коллером и Рудольфом Вольфом и Генрихом Вольфом. Компания находилась в знаменитом Хофбурге (ранее зимней резиденции Габсбургов). Производство находилось в Вене, на Schleiergasse 17.

В 1932 году в компании насчитывается более 50 сотрудников. Компания пользуется большим ассортиментом моделей скульптора Эдуарда Клаблена и несколькими моделями Wiener Werkstätte (Венские мастерские).

Компания производила предметы роскоши из фаянса, майолики (статуэтки, скульптуры животных, светильники, вазы, брелоки, шкатулки). Со своим ассортиментом она была представлена на художественной выставке в Париже в 1925 г., где получила серебряную медаль.

Скульптура является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

