



# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 июля 2019 г.

ОИ/006968



## Экспертное заключение

### **Ваза «Три Нимфы»**

*Время изготовления: XX в.*

*Материалы и техника изготовления:*

**фарфор, золочение, монтировка**

**Высота: 12,0 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На экспертизу представлена миниатюрная ваза – амфора с сюжетом вакханалии.

На основании скульптуры клеймо, имитирующее клеймо фарфорового завода Каподимонте де Пальма.

#### **Капо-ди-Монте.**

Мануфактура "Капо-ди-Монте" была основана в 1743 году королем Неаполя Карлом III и размещена во дворце Капо-ди-Монте близ Неаполя, где функционировала до 1759 года.

В 1771 году Фердинанд IV сын короля Испании, унаследовавший страсть отца к фарфору, возобновил Неаполитанскую мануфактуру. По прошествии двух лет ее снова переводят в Неаполь (действовала под названием Fabbrica Reale Ferdinanda).



В 1799 году Франция первый раз вторглась в Неаполь, и Фердинанд бежал из Сицилии, оставив Неаполь и фарфоровый завод, который был разграблен и разорен.

Однако до настоящего времени многие фарфоровые мануфактуры выпускают изделия в «стиле Каподимонте».

Наиболее известной фабрикой по изготовлению фарфоровых фигур с этим брендом является фабрика «**Capodimonte de Palma**».

Сальваторе Де Пальма, родился в Неаполе в 1906 году. После посещения Института искусств Неаполя Palizzi, он работал в различных компаниях по производству майолики и керамики, таких как, компания Вацарелла, Форсбир, Фрида. В 1930-х гг. он начал работать самостоятельно, посвятив себя производству скульптур и живописной плитки, создавая различные декоративные панно для туристических районов Капри, Сорренто и Искья.

Сальваторе де Пальма, получил несколько золотых медалей Общества кустарных выставок в течение нескольких лет в Торговой палате Неаполя, он продолжил традицию производства вместе с сыном Паскуале, а затем со внуками.

В 1968 году, Паскуале Де Пальма решил расширить компанию и переехал из Неаполя (Via Ponti Rossi) в Calverley, где начал обучать новых сотрудников. Сегодня фирма постоянно проводит практику для студентов школы искусств.

Вся продукция фирмы производится вручную.

Принципы художественного оформления и состояние материалов предмета не противоречат указанной датировке.

**Ваза является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

