

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 февраля 2021 г.  
ОИ/007189



## Экспертное заключение

### **Менажница**

*Время изготовления:*

*1960-начала 1970-х годов.*

*Место изготовления:*

*Херенд, Венгрия.*

*Материалы: фарфор, деколь, золочение.*

*Размеры: 5,3×9,5×4,5 см.*

*Владелец: частное собрание.*

На экспертизу представлена менажница для сервировки стола, в виде двух фарфоровых чашечек, объединенных одной ручкой.

Роспись выполнена в стиле «китайщины», характерной для европейского изобразительного искусства периода XVIII в.

Обычно менажницы (от фр. «смешивать») используют в качестве салатников. В отдельные секции кладутся компоненты салата – овощи, добавки, заправки. Также может использоваться как набор для специй. В менажнице бывает от двух до четырех отделений, а иногда и больше.

На основании предмета клеймо фарфоровой фабрики Херенд (Herend) 1960-начала 1970-х годов. Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

### **Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)**

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри".

С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы.

С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

**Менажница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

