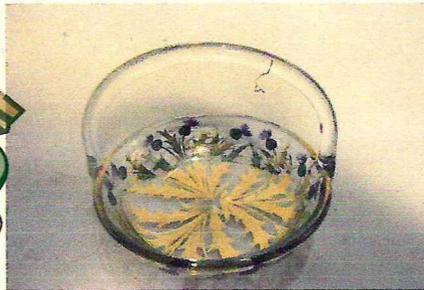


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

30 января 2020 г.
№30012020/1249



Экспертное заключение

Конфетница.

Время изготовления:

начало XX века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

исполнения: **бесцветное стекло,**

литьё, роспись.

Размер: **10,0x11,0x11,8 см.**

Владелец: **частное собрание.**

Вазочка круглой формы с высокой ручкой. На бортике вазы роспись в виде цветков чертополоха, дно украшает изображение золотых листьев этого растения.

Чертополох (Carduus), род растений семейства сложноцветных. Растение с колючими листьями и плотными головчатыми корзинками из мелких, обычно розовых или фиолетовых цветков. Чертополох – национальная эмблема Шотландии.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала конфетница относится к продукции богемских мастерских начала XX века.

Стекланную посуду начали изготавливать в Богемии (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Конфетница изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

Конфетница является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

