

АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

8 февраля 2021 г.

ОИ/007188



Экспертное заключение

Декоративная вазочка.

Время изготовления: 1960-1970-е гг.

Место изготовления: Херенд, Венгрия.

Материалы, техника изготовления:

фарфор, роспись, золочение.

Размеры: 8,5×7×3,8 см.

Владелец: частное собрание.



На экспертизу представлена декоративная вазочка с перфорированной каймой и дугообразной ручкой. Подобный дизайн перекликается с вазочками-ароматницами периода XVIII в. Такие ароматницы наполнялись смесями из фруктовой воды.

На доньшке конфетницы клеймо «Herend» двумя перекрещенными кистями и производственные номера («в тесте»).

Фарфоровая фабрика Херенд (Венгрия)

В 1826 году, в небольшой деревушке Херенд (*Herend*), расположенной на склоне горы, открылась мастерская, выпускавшая керамические изделия. В 1839 году владельцем мастерской стал Мор Фишер (*Mór Fischer*), и это стало началом нового периода в развитии будущей фабрики. Фишер взял огромные ссуды на развитие фарфорового производства, первый коммерческий успех пришел довольно быстро. Заказчиками завода "Herend" стали венгерские аристократы, появились заказы на сервизы. В этот момент и формируется оригинальная и неповторимая школа росписи фарфора "Herend", ориентированная на изготовление уникального, расписываемого вручную фарфора. Некоторые рисунки, созданные в XIX веке, используются для росписи фарфора до сих пор ("Цветы Индии", "Птицы Ротшильдов", "Малые розы", "Королева Виктория"). Прославился "Herend" и росписями в стиле "шинуазри". С 1924 года завод стал выпускать фарфоровую скульптуру, как копии, так и оригинальные серии малой пластики. Модели делали известные венгерские скульпторы. С 1948 г. завод стал государственным предприятием, основной его особенностью оставались формовка и раскраска вручную. Продолжался выпуск посуды по старым образцам.

Состояние использованных материалов не противоречит указанной датировке.

Вазочка является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.

Эксперт

Бызов О.И.

