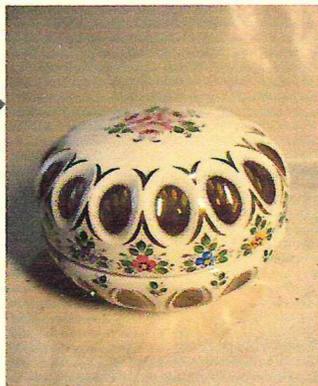


АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

27 марта 2020 г.
№27032020/1306



Экспертное заключение

Шкатулка.

Время изготовления:

конец XIX века.

Место изготовления: **Богемия.**

Материалы и техника

**исполнения: двухслойное стекло,
гранение, шлифовка, золочение.**

Размер: 9,5x14,0 см.

Владелец: частное собрание.

Шкатулка круглая состоит из корпуса и крышки. Стекло многослойное (дублированное) - белое и желтое. Изделие украшено эмалевой росписью с цветочной композицией, цветами и золочением. Такие изделия предназначались исключительно для подарков, что поддерживало высокую репутацию богемского стекла.

По своим художественным и стилистическим признакам и качеству обработки материала шкатулка относится к продукции богемских мастерских конца XIX века.

Стекланные художественные изделия начали изготавливать в Богемия (историческая область в Центральной Европе, в настоящее время – Чехия) еще в период раннего Средневековья. История всемирно известного производства началась здесь на рубеже XVI и XVII веков, когда за короткое время образовалось более тысячи небольших предприятий.

Основа успеха богемских стеклоделов – усовершенствование рецептуры венецианского стекла, что сделало материал более прочным. Нередко все цветные стекла украшали росписью полихромными эмалевыми красками и золочением. Авторитет богемского стекла был столь высок, что во Франции и Англии даже возникло направление, названное “богемским стилем”.

Шкатулка изготовлена на профессиональном уровне и представляет интерес для частных собраний.

**Шкатулка является предметом антиквариата и обладает
коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

