

# АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

10 марта 2021 г.  
№10032021/1543



## Экспертное заключение

### **Письменный прибор**

**“Глухарь” (лесные мотивы).**

**Время изготовления: конец XIX века.**

**Место изготовления: Австрия.**

**Материалы и техника исполнения: металл, литье; стекло, гранение, шлифовка.**

**Размер: 18,0x23,0x20,3 см.**

**Владелец: частное собрание.**

На прямоугольной подставке, обрамленной с трех сторон рельефной витой веревочкой, которая крепится к столбикам, расположены две одинаковые чернильницы на узорных основаниях. Рядом с чернильницами подставки для ручек в виде сучков. Завершает композицию скульптура глухаря, сидящего на ветке.

Клейм и надписей нет.

Письменные приборы и чернильницы широко применяли не только по прямому назначению, но и для украшения интерьеров гостиных, кабинетов, библиотек.

Популярность чернильниц оказалась настолько широкой, что на протяжении всего XIX века их как предметы декоративно-прикладного искусства часто представляли на различных выставках, и они даже получали награды.

Чернильницы считались у знати достойным подарком. Нередко подобные подарки украшали вензелями или портретами будущих владельцев. Многочисленные бронзолитейные мастерские выпускали широкий ассортимент небольших кабинетных вещей, среди которых разнообразием отличались письменные приборы.

По своим художественным признакам письменный прибор относится к продукции австрийских предприятий конца XIX века.

Состояние материалов не противоречит указанной датировке.

**Письменный прибор является предметом антиквариата и обладает коллекционной ценностью.**

Эксперт

Бызов О.И.

