



АНТИКВАРНЫЙ ЦЕНТР

г. Екатеринбург

15 мая 2008 г.

Экспертное заключение Парные вазы «Кариатиды»



Материал: фарфор
Техника исполнения: роспись, живопись, золочение, скульптурная моделировка
Время исполнения: 1-ая четверть XX века
Место исполнения: Европа
Высота: 38,5 см.
Владелец: частное собрание
Сохранность хорошая.

Клейм нет.

Вазы представляют собой великолепный образец строгого направления стиля модерн, популярного в начале XX века. Каждую вазу словно поддерживают с двух сторон пара кариатид – мастерски выполненных моделей женских образов. Тончайшая роспись, натуралистическое изображение птиц, лаконичное сочетание цветов, сдержанный, но в тоже время насыщенный декор говорят о высочайшем художественном уровне исполнения.

Модерн (от фр. moderne — новейший, современный) или Ар Нуво (Art Nouveau) — стиль в европейском и американском искусстве конца 19 в. – 1910-х гг. Скульптура модерна отличается динамикой и текучестью форм, виртуозной игрой крупных или же хрупких линий и силуэтов. Модерн стремился стать единым синтетическим стилем, в котором все элементы из окружения человека были выполнены в одном ключе. Вследствие этого в этот период возрос интерес к прикладным искусствам: дизайну интерьеров, керамике, книжной графике. Отличительными особенностями техники модерна являются: отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, натуральных линий. Модерн стремился сочетать художественные и утилитарные функции создаваемых произведений, вовлечь в сферу прекрасного все сферы деятельности человека.

Состояние материала не противоречит указанной датировке. Парные вазы являются предметом антиквариата и обладают коллекционной ценностью.

Эксперт «Антикварного центра»
Искусствовед
Чуракова Е. А.

